Une visite inédite sur les traces du Camarguais Paul Ricard

ARLES L'intimité de l'inventeur du "vrai pastis de Marseille" se dévoile au domaine de Méjanes

l'instar de Johnny Hallyday dans les années 60,
n'avez-vous jamais imaginé vous accouder au bar personnel de Paul Ricard pour y siroter un apéritif anisé? Au domaine de Méjanes, depuis
peu, ce rêve peut être réalisé.
En partie du moins, car si le
mas du créateur du "vrai pastis
de Marseille" s'ouvre pour la
première fois au public, le
contenu foisonnant en anecdotes de la visite "Sur les traces
de Paul Ricard" ne permet pas
de prendre le temps de boire
un verre.

Cette proposition inédite qui ambitionne d'entrer dans l'intimité de l'ancien maître des lieux, Véronique El Bahjaoui l'a inaugurée en avant-première avec les participants du Festival de la Camargue et du Delta du Rhône, au mois de mai dernier. L'essai s'est avéré telle ment concluant que la visite s'ajoute désormais au catalogue des déjà nombreuses activités à faire à Méjanes. Deux heures durant, l'attachée de presse re

"C'est l'inventeur de la communication globale."

VÉRONIQUE EL BAHJAOUI

convertie en guide-conférencière raconte Paul Ricard avec le œur, elle, dont Michèle Ricard (fille cadette de Paul et propriétaire du domaine) a fait son bras droit. Tout ce que Véronique El Bahjaoui distille, elle l'a appris lors de ses recherches dans les archives familiales, ces trois dernières années. Et elle le transmet sur un ton plein d'admiration. "Paul Ricard, c'est avant tout un communicant, s'enthousiasme-t-elle. C'est l'inventeur de la communication globale. C'était un visionnaire, il avait dix ans d'avance dans tout ce qu'il faisait."

Au départ de l'esplanade du domaine, on chemine ainsi devant les arènes érigées en 1955, seize ans après l'acquisition de la propriété par Paul Ricard. "Avec 4200 places, ce sont les plus grandes arènes privées d'Europe", indique Véronique El Bahjaoui. Durant les Trente glorieuses, l'enceinte se remplissait tous les dimanches d'aficionados friands des capaeas et tientas qui s'y donnaient gratuitement. Plus loin, on croise le petit train, dessiné par Paul Ricard lui-même, et assemblé dans les ateliers de son usine de Sainte-Marthe, à Marseille. La gare de Méjanes a ouvert en mai 1968. Mais depuis 1961, déjà, le domaine était devenu le premier en France à recevoir des cars de touristes désireux de découvrir la culture camarguaise. Onze cabanes de gardian composaient alors un parc d'hébergements.

Le mas, qui fut une forteresse des Templiers puis la résidence d'un marquis, est la pièce maîtresse de la visite. C'est là que Michèle Ricard réside quand elle est de passage à Méjanes. "C'est la gardienne du temple", dit d'elle Véronique El Bahjaoui. D'une grande simplicité, celle qui a voué sa vie à transmettre la mémoire de son illustre paternel laisse bien volontiers les visiteurs s'aventurer dans son intérieur pour accéder jusqu'au fameux bar.

La dernière étape est le musée ouvert il y a un an dans ce

Riziculteur et producteur

C'est en 1939, sept ans après la fondation de sa so-ciété à Marseille, que Paul Ricard a acheté le domaine de Méjanes. Il l'offrira en cadeau de mariage à sa dernière fille, Michèle, en 1970. C'est en venant y chercher du vin pour le commerce de son père qu'il découvre la Camargue. À Méianes, Paul Ricard plantera les plantes aromatiques utiles à la recette de son pastis. Il sera aussi l'un des pionniers de la relance de la riziculture camarguaise. Enfin, il se servira aussi des décors naturels du delta du Rhône quand il se fera producteur de cinéma. "La caraque blonde" (1953) est un des longs-métrages les plus connus de sa société Protis-Films. Pablo Picasso et Luis Mariano, entre autres, étaient des habi-tués de Méjanes.

qui était la cave à vin de Paul Ricard. Là on peut admirer, entre autres, quelques tableaux de ce touche-à-tout de génie qui était aussi un artiste. "Il en peindra plus de 1200, révèle Véronique El Bahjaoui. Des paysages, les membres de sa famille et ses collaborateurs." Une facette supplémentaire d'un homme hors du commun que cette visite exclusive dévoile comme jamais.

Laurent RUGIERO

"Sur les traces de Paul Ricard", le mardi au domaine de Méjanes (ou sur réservation à partir de 15 participants). 25€. Ø 04 90 97 16 65/07 88 03 13 22.



Cheville ouvrière de la renaissance du domaine de Méjanes, Véronique El Bahjaoui a imaginé un circuit qui fait entrer le visiteur dans l'intimité de Paul Ricard en passant par le bar du mas ou la chapelle qui sera bientôt remise en fonction.

Des hébergements d'exception

Pendant près de cinquante ans, le domaine de Méjanes a été loué par la société Ricard à Michèle, qui en était devenue propriétaire en 1970 mais était partie vivre à Séville avec son époux espagnol. En 2019, l'entreprise, pour faire des raisons d'économies budgétaires, a décidé de ne plus assumer la gestion et l'entretien des lieux. Michèle Ricard s'est alors lancée dans un vaste plan de réhabilitation du domaine qui s'était progressivement changé en "belle endormie". Aujourd'hui, Méjanes connaît une seconde jeunesse sous l'impulsion de sa propriétaire et de Véronique El Bahjaoui, directrice générale de la société IDMC, en charge de l'événementiel. Devenue la confidente de Michèle Ricard, cette dernière supervise également le développement des hébergements du domaine, qui ne cesse de croître. Ainsi le mas, entièrement rénové, peut-il être loué pour 17 personnes. L'ancienne école, que Paul Ricard avait fait édifier pour les enfants de ses collaborateurs, accueille deux gîtes familiaux. Trois roulottes sont également disponibles. Bientôt, les habitations des anciens employés, en chantier actuellement, enrichiront l'offre. ... L.R.



