

Dans le lieu de Paul Ricard



Mettre le cap sur le domaine de Méjanes, c'est l'assurance de goûter ce qu'offre la Camargue, côté nature, côté ambiance et côté tradition... le tout avec des paysages et des couchers de soleil bluffants.

/PHOTO VALÉRIE FARINE

Evasion

Sur laprovence.com
Plus de bons plans,
plus d'idées...



Entrez dans la légende !
peut-on lire sur la brochure de Méjanes. Une invitation qui se saisit légitimement au vol, pour plonger au cœur d'un univers tout en contrastes saupoudré d'une note délicieusement girondoise ; pour partager ensuite (et même surtout) la vie d'une famille qui - depuis 1939 avec Paul Ricard jusqu'à aujourd'hui avec sa fille Michèle - façonne cet éden de nature sans déroger à son identité, son âme, son ADN.

C'est d'ailleurs ce qui frappe et séduit dès qu'on franchit le portail de ce domaine acquis par celui qui deviendra l'un des plus grands entrepreneurs humanistes français pour, à l'origine, planter les matières premières nécessaires à la fabrication du pastis. Mais voilà, la guerre éclate... et les produits anisés sont alors interdits. Le Marseillais propose à des salariés de son usine de Saint-Marthe de s'installer sur ces terres sauvages avec leur famille. La suggestion en séduit une quinzaine d'entre eux qui s'improviseront paysans, éleveurs, maçons (etc) pour transformer Méjanes en domaine agricole et y vivre en totale autonomie avec ses vaches, ses porcs,

son potager mais aussi une école afin d'instruire les bouts de chou.

Le conflit mondial terminé, Paul Ricard plante non seulement 50 000 fruitiers mais fait de sa propriété l'une des principales exploitations de riz de Camargue. Très vite, il l'ouvrira au public en créant la manade, les restaurants et les arènes, dessinant la locomotive et ses wagons... avant d'accueillir des personnalités du monde artistique, politique, culturel comme Picasso, Louis Mariano, Johnny Hallyday ou Fernandel. Bref, l'imposant comme un lieu de vie, de fête où petits et grands s'éclatent en toute simplicité.

C'est justement cette belle aventure que l'on peut vivre dans le musée, aménagé l'an dernier en lieu et place de la cave du domaine, tout en appréciant le destin de cet homme qu'était Paul Ricard. Si sa première passion était la peinture, au point de vouloir s'inscrire aux Beaux-Arts, ses multiples talents lui ont permis d'exceller dans tout ce qu'il touchait ou encore de s'inscrire

comme un fabuleux pionnier et visionnaire - on pense notamment aux avancées sociales ou au merchandising pour faire la promotion du pastis - mais aussi un écologiste avant l'heure.

Une sensibilité qu'il n'a pas manqué de transmettre notamment à Michèle, sa fille, qui a décidé de redonner vie à ce lieu

mythique de Camargue qu'elle avait reçu en cadeau de mariage en 1970, mais dont elle avait laissé la gérance à l'entreprise familiale. Si on lui doit avant tout le musée qui lui a d'ailleurs fait remonter des souvenirs à foison engendrés par la découverte et l'exhumation de documents et autres photos qui dorment dans les entrepôts depuis 50 ans, le souffle du renouveau se ressent à travers les 12 000 hectares du domaine. L'esplanade, autrefois en terre battue et aujourd'hui recouverte de gravier agrémentée de plantes, distille les premières notes de cette mutation perceptible dès la signalétique et qui se confirme avec le restaurant puis avec la transfor-

Le domaine entend redevenir un lieu festif et convivial.

CAP SUR LA CAMARGUE À Méjanes, nature et tourisme font bon ménage

mation de l'ancienne école en gîtes et la présence de trois roulotte (lire ci-contre).

Et ce n'est pas tout. Le sentier qui se faufile entre les enclos des taureaux et des chevaux, avant de rejoindre le Vaccarès, réserve inimmuablement des surprises qui sauront régaler les mîrrettes et offrir un joli échantillon de la Camargue, côté paysage, côté lumière et côté oiseaux entre les sédentaires et les migrants ; le train avec ses airs de Far-West contribue au voyage que le conducteur enjôle en partageant de savoureuses anecdotes. Enfin, pour ceux qui veulent vivre une expérience 100 % camarguaise, une balade à cheval s'imposera en compagnie des incontournables Camargue bien sûr. Enfin, sachez qu'au-delà des animations taurines - ferrades, jeux de gardians - et de la traditionnelle feria du cheval, d'autres nouveautés permettent peu à peu à Méjanes de reprendre les contours de son histoire... Séduisant !

Sandra BASSO

Domaine de Méjanes, entre Arles et les Sîtes-Marîes, 07 88 03 12 20 ou mejanes-camargue.fr

GÎTES, ROULOTTES OU CHÂTEAU...

C'est l'une des grandes nouveautés de l'été dernier. On peut désormais dormir à Méjanes ! Et oui, Michèle Ricard - à qui Paul a non seulement légué le domaine mais aussi sa volonté, son abnégation et sa soif d'entreprendre - a décidé de transformer l'ancienne école en gîtes spacieux et confortables (6 pers.), avec vue sur la cour du mas. Tout à côté, ce sont trois roulotte dans la plus pure tradition gardianne qui sont alignées pour accueillir des hôtes désireux de vivre une nuit insolite. S'ils disposent d'une salle commune, ils bénéficient en revanche de salles de bains privées. Enfin, le château, a subi lui aussi de sacrés aménagements. Tout à côté des pièces où vit Michèle Ricard, le bâtiment au cachet fou abrite une grande salle susceptible d'accueillir des petits séminaires, un salon où se détendre, une cuisine et sept chambres pouvant accueillir 14 personnes. Idéal pour les entreprises en quête d'un endroit intimiste en pleine nature, mais aussi pour les groupes d'amis ou encore des retrouvailles familiales et autres cousines.

→ Ouvert toute l'année, réservation au 07 88 03 12 22

